

Produktion  
„Honeckers wissendes Lächeln aus dem chilenischen Exil“  
Theater  
Independent Theatre  
Zeitraum  
...2008.....  
Regie und Text  
Charly G. Diehl

Rezension über die schauspielerische Aufgabe von Michael Duckstein-Neumann

Nach zwei kurzen Telefonaten, in dem Herr Duckstein-Neumann sehr vertrauenerweckend und begeisternd schien, lud ich ihn zu einem Vorsprechen ein. Schnell wurde mir klar hier steckt eine hohe Potenz sich auf der Bühne, mit seinem sprachlichen , körperbetonten Spiel , beweisen zu können . In den Proben brachte er immer hohe Konzentration, Teambewusstsein und professionelles Arbeiten mit dem Text , sowie dem gesprochenen Wort ans Werk. Besonders seine jugendliche Spontanität brachte Freude ins Team. Während der Vorstellungsreihe war er immer Pünktlich, hatte ein ausgeprägtes Ensemblebewusstsein und spielte mit einer guten Präsenz auf der Bühne.

Produktion  
„Schmetterlinge fliegen gänzlich Unbeeindruckt“  
Theater  
Independent Theatre  
Zeitraum  
.....  
Regie und Text  
Charly G. Diehl

Rezension über die schauspielerischen und licht technischen Aufgabe  
von Michael Duckstein-Neumann

Die mir bereits bekannte Arbeit als Schauspieler und sein hohes künstlerisches Arrangement in meinem Team , war mir bereits aus einer anderen Produktion in dem Michael wirkte bekannt. So fiel es mir nicht schwer , ihn für die Rolle des Dottl zu besetzen. Während der Proben konnte ich dann eine deutliche Leistungssteigerung beobachten. Nicht nur sein nun bewussteres Einsetzen der Stimme und Sprache, auch die persönliche Entwicklung der zu spielenden Figur wurde genauer und feiner . Er hatte den Mut neue Ideen einzubringen und ging immer künstlerisch gestärkt daraus hervor. Auch die technische und künstlerische Umsetzung des Lichts fiel dieses mal in sein Aufgabenbereich. Dieses setzte er ähnlich stark wie sein schauspielerisches Können in hoher Qualität um. Durch eine bereitwillige Kommunikation mit mir, dem Technischen Leiter des Hauses sowie den Mitarbeitern und Kollegen, machte sich Michael schnell Freunde.

Produktion  
„Bad Krautlingen oder die Nazimacher Hypnose Show“  
Theater  
Independent Theatre  
Zeitraum

.....  
Regie und Text  
Charly G. Diehl

Rezension über die schauspielerischen und licht technischen Aufgabe  
von Michael Duckstein-Neumann

Die nun dritte Zusammenarbeit zwischen mir und Michael ist wie gewohnt von ihm hoch professionell und erfolgreich geworden. Mehr noch seine Streben sein Spiel auf der Bühne zu verbessern , sowie Schwächen selbst zu finden, anzugehen und in Stärken zu verwandeln, hat in meinen Augen ein neues Level erreicht. Durch seine Art spielte er sich schnell in die Herzen der Kollegen. Auch die Gestaltung des Lichts war ungemein kreativ. Schnelle Umsetzungen von Ideen und ein präzises Arbeiten machte die Produktion zu einem Gemeinsamen Erfolg.